Politische Gemeinde Hemberg

Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde Oberer Necker

Die Musik aus dem heutigen Programm ist grösstenteils für Laute geschrieben worden. Die Laute war im 16. Jahrhundert ein weit verbreitetes und beliebtes Zupfinstrument. Ähnlich wie bei der Gitarre wurden die Saiten über einen Korpus und dann über einen Hals gespannt. Für die Laute gab es eine Buchstabennotation. Madeleine Imbeck hat die Stücke umgeschrieben in die übliche Notenschrift und so angepasst, dass sie in verschiedenen Besetzungen gespielt werden können. Anstoss für diese Konzertidee gab das Musikheft „Radix - Früheste Schweizer Musik im Volkston“ von Christoph Greuter, dem an dieser Stelle herzlich gedankt sei für die Unterstützung bei der Suche nach den Musikhandschriften.

Zu den Musiker*innen:

Maria Fülöp studierte erst in Cluj-Napoca (Rumänien). Danach vertiefte sie ihre Kenntnisse im Cembalospiel in einem Masterstudium an der Schola Cantorum in Basel und sie war Meisterschülerin an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig. Sie lebt mit ihrer Familie in Basel.

Florin Grüter hat an der Hochschule Luzern ein Bachelorstudium mit Schwerpunkt Volksmusik absolviert und ein Masterstudium in klassischer Musik. Er spielt auf einem Hackbrett von Johannes Fuchs aus Appenzell-Meistersrüte und lebt in Zürich.

Madeleine Imbeck hat an der Hochschule der Künste Bern und an der Schola Cantorum in Basel Blockflöte studiert. Nach dem Musikstudium lernte sie bei der Familie Meyer Blockflötenbau.

Dana Eisenring nimmt Blockflötenunterricht an der Musikschule Fürstenland in Gossau SG. Sie wohnt in Andwil.

Angaben zu den Musikhandschriften:
Ammerbach: Basel, Universitätsbibliothek, F IX 22
Wurstisen: Basel, Universitätsbibliothek, F IX 70
Brugger Lautenbuch: Berlin, Staatsbibliothek, Mus. ms. 40588
Lautentabulatur Samedan: Fundaziun Planta Ms. FP/M1
Berchtersches Tagebuch: Disentis, Benediktinerkloster, Stiftsarchiv
Liederbuch Johannes Heer: St. Gallen, Stiftsbibliothek, Codex 462
Orgeltabulatur Hör: Zürich, Zentralbibliothek, Ms Z XI 301

KONZERTE auf dem HEMBERG

foto: Tom Verdoot, pexels.com grafik: www.adriankeller.ch

Schweizer Volksmusik *um 1600*

Madeleine Imbeck, Hojin Kwon &
Dana Eisenring, Blockflöten
Florin Grüter, Hackbrett
Maria Fülöp, Orgel & Cembalo

Sa, 5. September 2020
17:30 Choräle zum Mitsingen
18:00 Konzertbeginn
Evang. Kirche Hemberg

Schweizer Volksmusik
um 1600

KONZERTE auf dem HEMBERG

KG 390 - Herr Christ der einig Gottes Sohn
Lautentabulatur von E. Wurstisen (1591-94)
*****
Todtenn Dantz
Lautentabulatur von E. Wurstisen (1591-94)
Appenzeller tantz
Lautentabulatur Samedan (1563)
*****
Waß wöln wir uf den Abend thun
Berchtersches Tagebuch (1623)
Es saß ein meitlin unde spann
Liederbuch des Johannes Heer von Glarus (um 1520)
Scaramella
Orgeltabulatur des Clemens Hör (um 1540)
*****
Sant Jacobi Tantz
Lautentabulatur Samedan (1563)
Bättlertantz
Brugger Lautenbuch (1552)
Lautentabulatur Samedan (1563)
Hopptanz
Johannes Weck, Tabulatur des Bonifacius Ammerbach (1495-1562)
*****
Benzenouwer / Zürich tantz
Lautentabulatur Samedan (1563) f. 25r
Brugger Lautenbuch (1552) S. 48
Brugger Lautenbuch (1552) S. 16
Brugger Lautenbuch (1552) S. 52
Lautentabulatur Samedan (1563) f. 18v
*****
Von Wilhelm Dellen das Lied
Berchtersches Tagebuch (1623)
Der Marti gieng den Schachen auf
Berchtersches Tagebuch (1623)
*****

KG 84 - Auß dieffer Noth
Hans Kotter, Tabulatur des Bonifacius Ammerbach (1495-1562)
Lautentabulatur von E. Wurstisen (1591-94)
Tobias Stemeis, Lautentabulatur Samedan (1563)
*****
Swartz Knab
Lautentabulatur Samedan (1563) f. 25v
Lautentabulatur Samedan (1563) f. 26r
Brugger Lautenbuch (1552)
Orgeltabulatur des Clemens Hör (um 1540)
*****
Es hat ein peürlin sein freüwlin verlorenn
Lautentabulatur von E. Wurstisen (1591-94)
Bonenlied tantzmaß
Lautentabulatur Samedan (1563)
Jungfrau Christina Dantz
Lautentabulatur von E. Wurstisen (1591-94)
*****
Ach Jungfrau wolt ihr mit tantzenn
Lautentabulatur von E. Wurstisen (1591-94)
Hennen dantz
Lautentabulatur von E. Wurstisen (1591-94)
Calvinisch Dantz
Lautentabulatur von E. Wurstisen (1591-94)
*****
Pasemezo
Lautentabulatur Samedan (1563) f. 4r
Lautentabulatur Samedan (1563) f. 20v
*****
Herr, nun heb den Wagen selb
Huldrych Zwingli, Brugger Lautenbuch (1552)
Ein veste Burckh ist unser Gott
Lautentabulatur von E. Wurstisen (1591-94)
*****
KG 206 - Ich rüeff zu dir Herr
Lautentabulatur von E. Wurstisen (1591-94)