

Im heutigen Programm umrahmen zwei Violinsonaten von Johann Sebastian Bach die a cappella-Chorwerke aus dem 20. Jahrhundert. Der Konzertmeister des St. Galler Sinfonieorchesters, Igor Keller, wird an der Orgel begleitet von Claire Pasquier. Ein eingespieltes Duo und zwei absolute „Bach-Süchtige“, wie die beiden sich auch gerne bezeichnen.

Das «vokalensemble con passione» unter der Leitung von Lukas Bolt gastiert schon zum zweiten Mal im Hemberg. Letztes Jahr haben sie selber Bach gesungen, nun überlassen sie Bach den beiden Instrumentalisten und selber wagen sie sich an weniger bekannte Werke heran. Lukas Bolt hat fünf stimmungsvolle Perlen der Chormusik des letzten Jahrhunderts zusammengesucht, die auch wunderbar in die Novemberzeit passen. Es sind wenig gesungene Werke, weil sie sehr hohen Anspruch an die Singenden stellen. Lassen Sie sich verzaubern von sphärischen Klängen und tiefgründigen Werken von Komponisten aus Amerika (Samuel Barber), Frankreich (Olivier Messiaen), Norwegen (Knut Nystedt) und England (Benjamin Britten).

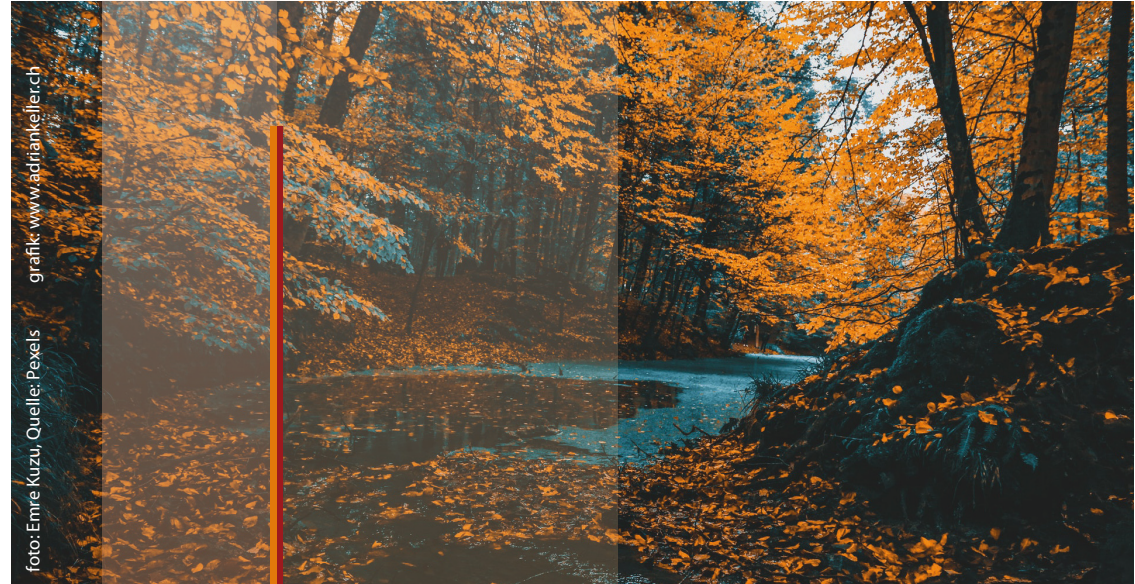


foto: Emre Kuzu, Quelle: Pexels  
grafik: www.adriankeller.ch

## Du, o schönes Weltgebäude *Chormusik & Violinsonaten*

Vokalensemble con passione  
Leitung: Lukas Bolt

Igor Keller, Violine  
Claire Pasquier, Orgel

**3. November 2019**  
**17:00 Uhr**  
Evang. Kirche Hemberg



Politische Gemeinde Hemberg



Evangelisch-reformierte  
Kirchgemeinde Oberer Neckar

# Du, o schönes Weltgebäude

## *Chormusik & Violinsonaten*



### **Violinsonate in E-Dur BWV 1016**

J. S. Bach (1685-1750)

*Adagio - Allegro - Adagio ma non tanto - Allegro*

### **„Immortal Bach“**

Knut Nydstedt (1915-2014)

### **„We are the darkness in the heat of the day“**

Benjamin Britten (1913-1976)

### **„Peace I leave with you“**

Knut Nydstedt

### **„O sacrum convivium“ - Motet au Saint-Sacrement**

Olivier Messiaen (1908-1992)

### **„Agnus Dei“ op. 11 - für 8-stimmigen gemischten Chor**

Samuel Barber (1910-1981)

### **„Du, o schönes Weltgebäude“**

J. S. Bach

*Choral aus BWV 301*

### **Violinsonate in c-moll BWV 1017**

J. S. Bach

*Siciliano (Largo) - Allegro - Adagio - Allegro*

