

KONZERTE
auf dem
HEMBERG

Melchior Franck ist einer der weitverbreitesten und einflussreichsten deutschen Komponisten des Frühbarock. Seine Hohelied-Motetten gehören mit ihrer bildhaften Klangsprache zu den beeindruckendsten geistlichen Werken seiner Zeit. Moderne Hörer müssen sich dabei immer wieder vergegenwärtigen, dass es bei den Motetten nicht nur um emotionale Liebeslyrik geht, sondern um ihr eigenes Verhältnis zu Gott.

Die „Four Songs of Love“ schuf der schwedische Komponist **Sven-David Sandström** im Jahre 2008. Die musikalische Textdeutung ist an der Alten Musik geschult. Die Grunddynamik liegt in vielfältigen Schattierungen des Leisen, in einem Klang wie aus weiter Ferne oder wie im Traum; aus ihm heben sich Steigerungen und Ausbrüche hervor.

Jean-Yves Daniel-Lesur teilte Messiaens Überzeugung, dass sich sinnliche und glaubende Liebe nicht ausschließen, sondern als Erfahrungen ergänzen und steigern. Seine siebenteilige A-cappella-Kantate ist ein geniales Zeugnis dafür.



grafik: www.adriankeller.ch, Bild: Das Hohelied IV von M. Chagall

Liebe *Songs of Love*

ensemble cantissimo
Markus Utz, Leitung
Matthias Ziegler, Flöte

Samstag, 18. Mai 2019
19:30 Uhr
Evang. Kirche Hemberg



Politische Gemeinde Hemberg

Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde Oberer Necker



Liebe

Songs of Love

KONZERTE
auf dem
HEMBERG

Melchior Franck (1573 – 1639)

Fünf Hohelied-Motetten (1608)

1. *Meine Schwester, liebe Braut*
2. *Ich sucht des Nachts in meinem Bette*
3. *Fahet uns die Füchse*
4. *O dass ich dich, mein Bruder*
5. *Du bist aller Dinge schön*

Matthias Ziegler (*1955)

Improvisation für Flöte

Sven-David Sandström (*1942)

Four Songs of Love (2008)

1. *Let Him Kiss Me*
2. *Until The Daybreak*
3. *Awake, O Northwind*
4. *His Left Hand*

Claude Debussy (1862-1918)

Syrinx für Flöte und Improvisation

Jean-Yves Daniel-Lesur (1908 – 2002)

Le Cantique des Cantiques

Kantate für 12-stimmigen gemischten Chor (1952)

1. *Dialogue*
2. *La Voix du Bien-Aimé*
3. *Le Songe*
4. *Le Roi Salomon*
5. *Le Jardin clos*
6. *La Sulamite*
7. *Epithalame*

