

Der letzte Sonntag im Kirchenjahr der evangelischen Kirche ist der Ewigkeitssonntag, Gedenktag für Verstorbene. Mit dem Abschluss des Jahreszyklus wird quasi auch der Lebenszyklus geschlossen, bevor sich der Advent wieder dem entstehenden Leben und der Geburt Jesu widmet.

Bach wählte besondere Klangfarben für Werke, welche die Trauer des Abschieds am Lebensende und gleichzeitig die damit verbundene Hoffnung auf die Auferstehung und das Dasein im Paradies zum Ausdruck bringen. Die Blockflöte, welche sonst in Bachs Werken nur selten anzutreffen ist, nimmt dabei eine wichtige Stellung ein, wurde sie doch im Barock mit dem Dunklen, dem Tod, aber auch mit der Schäferidylle, der Sehnsucht und der Liebe assoziiert. Blockflöten- und Gambenklänge schaffen in der Kantate "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" eine innige und verklärte Atmosphäre. Dieses Meisterwerk steht im Zentrum des Konzertprogramms. Zwei weitere Arien aus Bachkantaten werden zu hören sein, die von der Thematik und Klangwelt gut ins Programm passen.

Im Doppelkonzert für Blockflöte und Viola da Gamba von Georg Philipp Telemann tritt die 20-jährige Melissa Sandel als Solistin auf. Sie hat beim Final des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb den 1. Preis gewonnen und ist Stipendiatin der Burkhalter Stiftung.

Mit freundlicher Unterstützung von

Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter



Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde Oberer Neckar



Schüller Stiftung

MIGROS
kulturprozent

**KULTUR
TOGGEN
BURG**

KONZERTE
auf dem
HEMBERG



grafik: www.adriankeller.ch

Gottes Zeit ist die *allerbeste Zeit*

Musik zum Ewigkeitssonntag von J.S. Bach mit jungen Solistinnen und Solisten

18. November 2018
19:00 Uhr
Evang. Kirche Hemberg

Gottes Zeit ist die *allerbeste Zeit*



**Concerto für Blockflöte und Viola da Gamba
(TWV 52:a1)**

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
[Grave] - Allegro - Dolce - Allegro

**Aria (Alt): Leget euch dem Heiland unter
(Kantate BWV 182)**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

**Aria (Tenor): Der Ewigkeit saphirnes Haus
(Trauer-Ode BWV 198)**

Johann Sebastian Bach

**“Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit”
(Kantate BWV 106)**

Johann Sebastian Bach
*Sonatina - Coro - Arioso (Tenor) - Aria (Bass) - Coro - Aria
(Duetto Alt & Bass) con Choral- Arioso und Choral (Basso
& Alt)*

Isabel Pfefferkorn, Alt
Benjamin Berweger, Tenor
Thomas Trolldenier, Bariton

Melissa Sandel, Blockflöte (Preisträgerin SJMW)
Madeleine Imbeck, Blockflöte
Silvia Tecardi, Viola da Gamba
Giovanna Baviera, Viola da Gamba
Germán Echeverri, Violine
Giuseppe Lo Sardo, Violone
Simon Menges, Orgel

Vokalensemble con passione
Lukas Bolt, Leitung

