

KONZERTE auf dem HEMBERG

Marco Amherd (*1988) studierte Dirigieren, Orgel/Kirchenmusik (Konzert-, Lehr- und Solistendiplom) und Wirtschaftswissenschaften in Zürich, Freiburg im Breisgau und Toulouse. Seine Studien schloss er jeweils mit Auszeichnung ab. Zu seinen Lehrern gehören Prof. Markus Utz, Prof. Beat Schäfer, Prof. Martin Schmeding, Prof. Andreas Jost, Michel Bouvard, Jan Willem Jansen und Prof. Tobias Willi.

2017 dirigiert Marco Amherd u.a. Bachs Johannespassion sowie Mendelssohns Elias und spielt u.a. Orgelkonzerte in Bern, Zürich, Winterthur und Ernen.

Seit August 2015 ist er als Kantor an der Johanneskirche in Zürich tätig und baut dort in Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste eine mehrchörige Kantorei auf. Nebst seiner regen Konzerttätigkeit als Organist war Marco Amherd als Assistent im renommierten Schweizer Jugendchor und dem Oberwalliser Vokalensemble tätig und dirigiert zur Zeit mehrere professionelle und semi-professionelle Ensembles in der Region Zürich (Ensemble Zürich West, Bach Ensemble Ripieno, Ensemble Picaro, Jugendchor Zürich).

Marco Amherd ist 2. Preisträger des Kurt-Bossler Wettbewerbs Freiburg (2016), Preisträger des Prix Collards der Kiefer Hablitzel Stiftung (2015), 2. Preisträger des Mendelssohn-Wettbewerbs Aarau, des Stipendiums der Madeleine Dubuis Stiftung (2014) und des Joseph Auchter Förderpreises (2011).

Marco Amherd besuchte Meisterkurse bei Frieder Bernius, Simon Halsey, Hans-Christoph Rademann, Jörn Hinnerk Andresen, Ekkehart Klemm, Jörg-Peter Weigle, Ulrike Grosch, Dan-Olaf Stenlund, Luis Buskens, Volker Hempfling, Peter Broadbent, Rob Vermeulen, Ludger Lohmann, François Espinasse, Emmanuel Le Divellec, Rudolf Lutz, Bernhard Haas, Gerhard Gnann und Lorenzo Ghielmi.

Marco Amherd ist seit 2016 Stipendiat im Dirigentenforum des Deutschen Musikrats.



Politische Gemeinde Hemberg

Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde Oberer Neckar



gestampft - getanzt georgelt

www.konzerte-auf-dem-hemberg.ch

Eintritt frei - Kollekte

Der junge Zürcher
Organist mit Walliser
Wurzeln
Marco Amherd
spielt auf der
Hemberger Orgel
Tänze, Märsche und
traditionell-virtuose
Orgelstücke.

24. September 2017

19:00 Uhr

Evang. Kirche Hemberg

gestampft - getanzt georgelt

Marco Amherd, Orgel



Toccatà quinta

Georg Muffat (1653-1704)

Ciacona in e-moll BWV 160

Dietrich Buxtehude (1636-1707)

Estampie (2007)

Franz Danksagmüller (*1969)

Marignan - Marsch über die Walliserhymne

Jean Daetwyler (1907 - 1994)

Capricio sopra il cucù

Johann Jakob Kerll (1627-1693)

Präludium G-Dur BWV 541/1

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Wenn wir in höchsten Nöten BWV 641

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Allegro aus der Triosonate C-Dur BWV 529

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ciacona in G-Dur

Georg Muffat (1653-1704)

Fuge G-Dur BWV 541/2

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Salamanca

Guy Bovet (*1942)

Nächstes Konzert

*8Mallets - Ein Konzert für zwei Marimbisten à 4 Händen
Martin Flüge und Thomas Klee
26. November - 19.00 Uhr*

