

KONZERTE auf dem HEMBERG

Franziska Brunner Meier lebt im Luzerner Seetal. Nach der Ausbildung zur Primarlehrerin studierte sie am Konservatorium in Genf bei Catherine Eisenhoffer Harfe. Dort erwarb sie das Lehr- und das Orchesterdiplom. Ihre berufliche Tätigkeit als Harfenistin lässt sie in der Innerschweiz tief verwurzeln. Franziska Brunner spielt hier in vielen Kirchen, Konzertsälen und auf Plätzen und begegnet so mit der Harfe Menschen, die sich von dieser Musik berühren lassen. Orchestermusik, Chorkonzerte, Kammermusik, Harfe in solistischen Auftritten oder in Kombination mit Wort und Liturgie - ihre Musik ist abwechslungsreich.

Mit Freude und Engagement unterrichtet Franziska Brunner Harfe an der Musikschule der Stadt Luzern.

Der Cellist Jonas Kreienbühl studierte an der Zürcher Hochschule der Künste bei Susanne Basler und Stephan Goerner. Mittlerweile ist er ein gefragter Solist und Kammermusik-Interpret an Konzertreihen in der ganzen Schweiz und im Ausland. Als Mitglied des Trio Fontane musiziert Jonas Kreienbühl an renommierten Konzertorten und Festivals und hat bereits diverse Radio- und CD-Aufnahmen veröffentlicht, welche auf begeistertes Echo bei Publikum und Presse stossen.

Der Pädagoge unterrichtet an Musikschule Konservatorium Zürich und legt dabei seinen Schwerpunkt auf die Begabtenförderung sowie die kammermusikalische Ausbildung junger Musiker. Er nimmt zudem regelmässig Aufgaben als Jurymitglied an verschiedenen Wettbewerben wahr und ist als Dozent an den Musikkurswochen Arosa tätig.

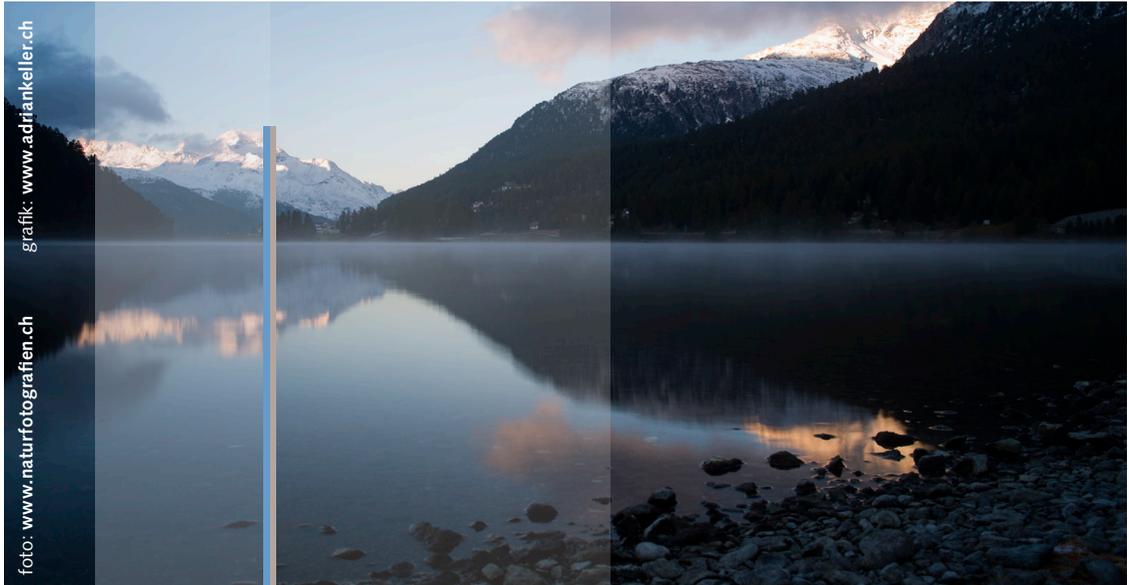


Politische Gemeinde Hemberg

Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde Oberer Neckar



grafik: www.adriankeller.ch
foto: www.naturfotografien.ch



Saitenspiele

www.konzerte-auf-dem-hemberg.ch

Eintritt frei - Kollekte

Ein abwechslungsreiches Programm für Harfe und Cello.

Franziska Brunner
und
Jonas Kreyenbühl

20. November 2016
19:00 Uhr
Evang. Kirche Hemberg

Saitenspiele

Franziska Brunner, Harfe
Jonas Kreyenbühl, Cello



Suite concertante, op. 114 - Allegro vivace

Louis Spohr (1874 - 1859)

Le Cygne - Der Schwan

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Humoreske

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Hamabdil - Hebräische Melodie

Granville Bantock (1868 - 1946)

Recercada I - II - IV - VII - VIII

Diego Ortiz (1510 - 1553)

Suite Nr. 3 in C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sarabande - Courante

Romanze op. 89

Marco Enrico Bossi (1861 - 1925)

Viejo Zortzico für Harfe solo

Jesus Guridi (1886 - 1961)

Cant dell Ocells - Gesang der Vögel

Pablo Casals (1876 - 1973)

Suite Populaire Espagnole

Manuel de Falla (1876 - 1946)

El Paño Moruno

Nana

Canción

Asturiana

Jota



Nächstes Konzert:
Sonntag, 2. April 2017 - 17.00 Uhr

Hanneli Musig + Wolfgang Sieber