

Die **Kantorei Tablat** ist ein gemischter Chor mit rund 35 Sängerinnen und Sängern aller Alters- und Berufsgruppen. Der Chor hat die Aufgabe, Gottesdienste in der Kirchgemeinde Tablat mit seiner Musik zu bereichern. Das Repertoire umspannt einen Bogen über die gesamte Kirchenmusik von alten Madrigalen bis zur Volksmusik. Höhepunkte sind die alle zwei Jahre stattfindenden Konzerte in Wittenbach und St. Gallen.  
[www.kantorei-tablat.ch](http://www.kantorei-tablat.ch)

Beim Chor **stimmix** mit derzeit rund 35 aktiven Sängerinnen und Sängern aus 3 Kantonen gehört die musikalische Vielseitigkeit zum Programm. Der junge gemischte Chor bewegt sich stilsicher zwischen Rock- und Pop-Konzerten und klassischen Kirchenwerken. Am Bündner Sängerfest 2012 erreichte er mit seiner vielseitigen Darbietung das Prädikat „ausgezeichnet“.  
[www.stimmix.ch](http://www.stimmix.ch)

Die Sopranistin **Anita Leimgruber-Mauchle** hat klassischen Gesang und Chorleitung an der Musikhochschule Luzern studiert. Sie ist Dozentin für Gesang, Kinder- und Jugendstimmführung an der Diözesanen Kirchenmusikschule St. Gallen, wo sie die Domsingschule aufgebaut hat und deren Leitung ihr seit 2005 obliegt. Sie ist zudem gefragte Dozentin in Workshops und Weiterbildungen zu den Themen „Kinderstimmführung“, „Singen mit Kindern“, „Kinder- und Jugendchorleitung“, „Organisation von Singlagern“ etc. Auch arbeitet sie als freiberufliche Sängerin in den Bereichen Oratorium, Kammermusik und „alte Musik“.

Der gebürtige Neckertaler **Lukas Bolt** übt seine pädagogischen Tätigkeiten in verschiedener Weise aus – zurzeit als Berufsschullehrkraft am BBZ Herisau und als Chorleiter der beiden gastierenden Chöre. Der Ausbildung als Primarlehrer folgten Musikstudien im Hauptfach Klavier, Komposition bei Thomas Mattenberger und Chorleitung an der Diözesanen Kirchenmusikschule St. Gallen. Seit September 2014 studiert er an der Zürcher Hochschule der Künste im Lehrgang „Master of Arts in Performance - Chorleitung“ bei Markus Utz und Beat Schäfer. Er ist zudem Mitglied der Musikkommission des Appenzeller Chorverbands. Seit zwei Jahren ist er für die Organisation der „Konzerte auf dem Hemberg“ zuständig.



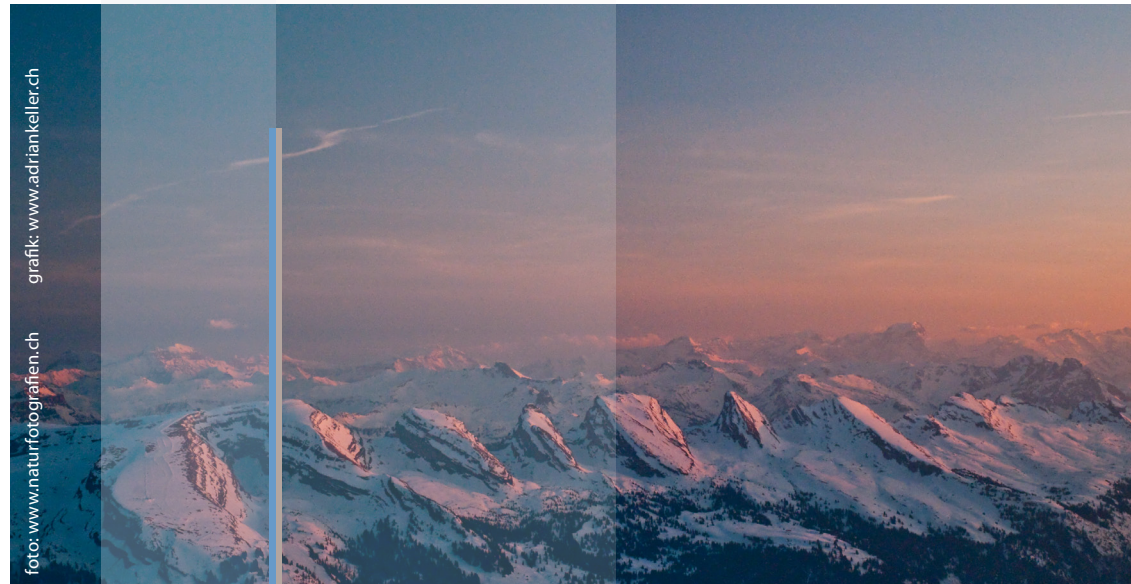
Evangelisch-reformierte  
Kirchgemeinde Oberer Neckar



**RAIFFEISEN**  
Ihre Bank im Neckertal



Politische Gemeinde Hemberg



grafik: [www.adriankeller.ch](http://www.adriankeller.ch)

foto: [www.naturfotografien.ch](http://www.naturfotografien.ch)

# Wer nur den lieben Gott lässt walten

[www.konzerte-auf-dem-hemberg.ch](http://www.konzerte-auf-dem-hemberg.ch)

Eintritt frei - Kollekte

**Romantische  
Adventsmusik**  
zweier Chöre mit  
Sopran und Orchester  
unter der Leitung von  
**Lukas Bolt**

30. November 2014  
17.00 Uhr  
Evang. Kirche Hemberg

# Wer nur den lieben Gott

Kantorei Tablat und stimmmix  
Lukas Bolt, Leitung

## *lässt walten*



### **Sinfonia X in h-moll**

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

### **Prope est Dominus aus „Advent-Motetten“ op. 176**

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)

### **En prière**

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

### **Angelis suis aus „5 Hymnen“ op. 140 Nr. 5**

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)

### **Panis angelicus**

César Franck (1822 - 1890)

### **Choralkantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten“**

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

### **Cantique de Jean Racine op. 11**

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

### **AUSFÜHRENDE**

**Kantorei Tablat**, [www.kantorei-tablat.ch](http://www.kantorei-tablat.ch)  
**stimmmix**, [www.stimmix.ch](http://www.stimmix.ch)

**Ad-hoc-Orchester** - Magdalena Matthys, Konzertmeisterin  
Niklaus Meyer, Orgel

**Anita Leimgruber-Mauchle**, Sopran

**Lukas Bolt**, Leitung

